



philia
FILOSOFIA, LITERATURA & ARTE

> Volume 1, Número 1

Fevereiro de 2019

ISSN 2596-0911





> UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO
GRANDE DO SUL | UFRGS

Avenida Paulo Gama, 110.
Bairro Farroupilha, Porto Alegre, RS.
CEP 90040-060

Reitor
Rui Vicente Oppermann

Coordenação do Programa de Pós-Graduação
em Filosofia
Wladimir Barreto Lisboa

Coordenação do Programa de Pós-Graduação
em Letras
Rita Lenira de Freitas Bittencourt

Coordenação do Programa de Pós-Graduação
em Artes Visuais
Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira

> REVISTA PHILIA | FILOSOFIA,
LITERATURA & ARTE

Volume 1, Número 1

ISSN 2596-0911

Periodicidade Semestral

Editores Seniores
Kathrin Holtermayr Rosenfield
Alexandre Santos

Editor | Filosofia
Guilherme Mautone

Editores | Literatura
Davi Alexandre Tomm
Lauro Iglesias Quadrado

Editora | Artes
Paula Trusz

Coordenadora Editorial
Patrícia Cristine Hoff

Assistentes Editoriais | Filosofia
Liana Schedler
André Luís de Souza Lima

Assistentes Editoriais | Literatura
Lis Yana De Lima Martinez
Caroline Navarrina de Moura

Assistentes Editoriais | Arte
Luciane Bucksdricker
Isadora Buzo Mattioli

Conselho Editorial

Aaron Shaheen, *The University of Tennessee
at Chattanooga*, EUA

Antônio Eduardo Soares Laranjeira, *UFBA*

Carla Milani Damião, *UFG*

Daniela Queiroz Campos, *UFSC*

Glória Ferreira, *UFRJ*

Eduardo Ferreira Veras, *UFRGS*

Hans Ulrich Gumbrecht, *Stanford University*,
EUA

Jed Rasula, *University of Georgia*, EUA

John Hamilton, *Harvard University*, EUA

Jônadas Techio, *UFRGS*

Laurence Hemming, *Lancaster University*, UK

Márcio Orlando Seligmann-Silva, *Unicamp*

Marilice Villeroy Corona, *UFRGS*

Neil Hertz, *Johns Hopkins University*, EUA

Pedro Mandagará, *UnB*

Rafael Lopes Azize, *UFB*

Simone Homem de Mello, *Casa Guilherme de
Almeida*, São Paulo

Tadeu Capistrano, *UFRJ*

Ted Nannicelli, *University of Queensland*, AU

Virgínia de Araújo Figueiredo, *UFMG*

Projeto Gráfico
Guilherme Mautone

Diagramação
Guilherme Mautone e Paula Trusz

Imagem da Capa
Eduardo Montelli, *Transição e Queda*, 2018

Revisão
Davi Alexandre Tomm, Lauro Iglesias
Quadrado, Patrícia Cristine Hoff, Laissy
Tayná Barbosa, Denise de Quintana Estacio,
Sara Luiza Hoff

Contato
revistaphilia@ufrgs.br

Programa de Pós-Graduação em Filosofia da
UFRGS: <https://www.ufrgs.br/filosofia/>
Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS:
<https://www.ufrgs.br/ppgletras/>
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da
UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgav/>

> Sumário

> Table of Contents

EDITORIAIS | EDITORS FOREWORD

Filosofia, literatura e artes visuais em suas múltiplas configurações

Philosophy, literature and visual arts in multiple configurations

> por Kathrin Holzermayr Rosenfield viii

Discutir pensamentos, palavras e imagens

To discuss thoughts, words and images

> por Alexandre Santos xi

O recinto mágico onde dançamos nossa torpe dança e cantamos nossa melancólica canção

The enchanted place where we dance our clumsy dance and sing our sorrowful song

> Davi Alexandre Tomm, Guilherme Mautone, Lauro Iglesias Quadrado,
Patrícia Cristine Hoff, Paula Trusz xiii

ARTIGOS | PAPERS

Hannah Arendt & João Guimarães Rosa: Reflexões sobre a amizade e a educação

Hannah Arendt & João Guimarães Rosa: Reflections on friendship and education

> por Carlos Eduardo Gomes Nascimento 2

Agustina Bessa-Luís & Paula Rego: As Meninas ou uma proposta de linguagem. Apropriação e Ressignificação

Agustina Bessa-Luís & Paula Rego: As Meninas or a language proposal. Appropriation and Resignification

> por Cláudia Capela Ferreira 30

1870 – O agenciamento Masoch, o agenciamento das peles

1870 – The Masoch agency, the agency of furs

> por Diego Lock Farina 52



<i>O eu que se narra: as literaturas de si e a construção do sujeito</i> <i>The self that narrates itself: the self-literatures and the construction of the subject</i> > por Jessica Antunes Ferrara	80
<i>As personagens de O Pequeno Príncipe: A intertextualidade como processo de construção da noção de infância</i> <i>Characters from The Little Prince: Intertextuality as a construction process of the notion of childhood</i> > por Lilian Regina Gobbi Bachi	99
<i>The concept of color as a grammar problem in Wittgenstein's perspective of language</i> <i>O conceito de cor enquanto um problema gramatical na perspectiva de linguagem de Wittgenstein</i> > por Luca Nogueira Igansi	121
<i>O passar do tempo no romance de formação: Uma leitura de O fazedor de Velhos, de Rodrigo Lacerda</i> <i>The passage of time in the novel O fazedor de Velhos, by Rodrigo Lacerda</i> > por Marcilene Moreira Donadoni	140
<i>Pequenas Grandes Mentiras: Uma ponte entre a violência doméstica e a Fenomenologia do Espírito de Hegel</i> <i>Big Little Lies: A bridge between domestic violence and Hegel's Phenomenology of Spirit</i> > por Marloren Lopes Miranda	158
<i>O entre-lugar de Ponciá Vicêncio: O vazio como resistência</i> <i>The space in-between: Empty as resistance</i> > por Roberta de Araújo Lantyer Duarte	182
<i>O discurso sobre reprodução entre filosofias e pinturas: De Georges Bataille a Francisco Brennand</i> <i>The discourse about reproduction between philosophies and paintings: from Georges Bataille to Francisco Brennand</i> > por Tainá Maírvys da Silva Santiago e Natanael Duarte de Azevedo	202

Pensar as escritas da arte como escritas de si: Sobre a crise das narrativas na história da arte e as possibilidades que ela oferece ao sujeito que narra

Thinking art writing as self writing: On the crises of narratives in the history of art and the possibilities that it offers to the subject that narrates

> por Taís Cardoso 220

*O olhar feminino em **The Handmaid's Tale**, de Margaret Atwood*

*The female gaze in **The Handmaid's Tale**, by Margaret Atwood*

> por Renata Gomes, Aline Cristina da Silva e Sarah Ellen Linhares 249

RESENHAS | REVIEWS

Resenha de Carta a Diogneto

Review of Carta a Diogneto

> por Felipe Gustavo Soares da Silva, Vinycius Bezerra Ferreira Cavalcanti Mattoso e Jannyelle Vitória Cabral 270

Resenha de Rousseau et le spectacle

Review of Rousseau et le spectacle

> por Rafael de Araújo e Viana Leite 276

TRADUÇÃO | TRANSLATION

Yoroboshi: o jovem cego

The Blind Young Man

> por Yukio Mishima, tradução de Renan Kenji Sales Hayashi 288

ENSAIO VISUAL | VISUAL ESSAY

Transição e Queda

Transition and Fall

> por Eduardo Montelli 313